

kunstkeramik

Rätsel und Schicksal von Anton Bruckner zum 200. Geburtsjahr, mit Klavier

Öffentlicher Vortrag von Marcus Schneider, Basel
Montag, 2. September 2024, 19.30 Uhr

Im 200. Geburtsjahr von Anton Bruckner bietet sich die Gelegenheit, drei Phänomene des Künstlers anthroposophisch zu erfassen. Diese sind das Evolutive seiner Melodik, die formale Erweiterung der Symphonik, die Spiegelung der Biographie um den zweiten Mondknoten. Alle drei zusammen ermöglichen ein tieferes Verständnis für Bruckners Tonsprache.

Marcus Schneider, Studium Phil. I und Pianist. 18 Jahre Klassenlehrer an der Rudolf Steiner Schule Basel, langjähriger Co-Leiter und Dozent an der Akademie für anthroposophische Pädagogik in Dornach, Vorsitzender des Paracelsus Zweiges Basel, Präsident Medienstelle Anthroposophie Schweiz. Rege Vortragstätigkeit im In- und Ausland. Buchautor von *«Rätsel und Werk Giuseppe Verdis»*, *«Der verborgene Mozart»* u.a. Texten. Veröffentlichung verschiedener Vortragspublikationen in Schriftform und Hör-CD zu den Themen: *«Mondknoten»*, *«Zeitalter des Mars»*, *«Paulus - Erkenntnislehrer der Freiheit»*, *«Das Böse im Kosmos»*, u.v.a.

Veranstalter: **Anthroposophische Gesellschaft Luzern** www.anthrolu.ch

Ort: Die Kunstkeramik an der Luzernerstrasse 71 in Ebikon ist ab Bahnhof Luzern mit dem Bus 1 und von Ebikon mit Bus 30 erreichbar, Haltestelle St. Klemens.

Eintritt: Fr. 20.-